

授業 科目名	【G】	マルチメディア演習	区 分	開講年次	【G】2	単位数	【G】2	
	【H】	マルチメディア演習			【H】2		【H】2	
	【I】	マルチメディア演習	その他参照		【I】2		【I】2	
科目区分	基本科目:【G・H・I】教科及び教科の指導法に関する科目(-----情報)							
授業形態	オンライン開講							
担当形態	単 独	【G】 教員の免許状取得のための(-----情報必修)科目 【H】 教員の免許状取得のための(-----情報必修)科目 【I】 教員の免許状取得のための(-----情報必修)科目						
施行規則に定める科目区分又は事項等	教科に関する専門的事項:「マルチメディア表現・技術(実習を含む)」(高一種免情報)							
サブ タイトル	マルチメディア入門			担当者	保科 俊			
授業概要	【概要】	<p>本科目では、複数のデータ(文字情報、音、静止画動画)を組み合わせる基本的な方法について学びます。使用するソフトについては履修者の状況を見て判断します。最終的に作品を一つ提出してもらう予定です。90分の授業のうち、毎回前半はテーマに沿った内容について解説を行い、後半は演習を行う予定です。なおオンデマンド等で授業を進める場合があります。</p>						
	【到達目標】	<p>静止画や動画をコンピュータで加工・編集し、オリジナル作品をつくれるようになることが目標です。また、加工や編集を実際に行っていく中でメディア・リテラシーについても学びます。</p>						
履修条件	「コンピュータ各論」の単位を修得済みであること。							
アクティブラーニングの方法	【-】	事前学習型	【-】	反転授業	【○】	調査学習	【-】	フィールドワーク
	【-】	双方向アンケート	【-】	グループワーク	【-】	対話・議論型授業	【-】	ロールプレイ
	【○】	プレゼンテーション	【-】	模擬授業	【-】	PBL	【-】	その他
ディプロマ・ポリシーとの関連性	DP(ディプロマ・ポリシー)①	- (当てはまらない)						
	DP(ディプロマ・ポリシー)②	- (当てはまらない)						
	DP(ディプロマ・ポリシー)③	◎ (よく当てはまる)						
	DP(ディプロマ・ポリシー)④	- (当てはまらない)						
他科目との関係	特になし							
教科書	なし							
参考書	必要に応じて適宜紹介します。							
評価方法	基本的に加算方式とします。コメントペーパー・課題の提出(30%)、作品の発表(30%)、最終提出された作品(40%)で総合的に評価します。							
フィードバック方法	提出された課題等の解説を最終的に行う。内容によっては全員あてのメール等を使い情報共有する場合もある。							
評価基準	上記授業内容について、よく理解し適切に課題を完成させた者には「S」または「A」とします。理解はしているが、一部理解が不十分な箇所がある者については、その程度に応じて「B」または「C」とします。授業内容の理解自体が不十分な者については、その程度に応じて「D」または「E」とします。課題テスト発表を一度も行わなかった者については「F」とします。							

授 業 科目名	【G】	マルチメディア演習	区 分	開講年次	【G】2	単位数	【G】2
	【H】	マルチメディア演習	その他参照		【H】2		【H】2
科目名	【I】	マルチメディア演習			【I】2		【I】2
授業回数	授業内容						
1	全体説明(ガイダンス及び編集加工ソフト等の習得状況の確認)						
	予習:	使用できる編集加工ソフトについて確認しておく	復習:	配布資料の確認			
2	素材収集方法について						
	予習:	作品のテーマを考える	復習:	作品のテーマを考える			
3	図形描画について						
	予習:	作品で使用する素材を収集する	復習:	図形描画の方法について確認する			
4	各メディアについてのプラス面マイナス面について学ぶ						
	予習:	youtubeやSNS動画からヒントを探る	復習:	youtubeやSNS動画を見る			
5	静止画のファイル保存形式(JPEG、BMP、TIFF、PNGなど)について						
	予習:	静止画保存形式を調べる	復習:	作品で使用する素材を収集する			
6	静止画の編集・加工(色調の調整、画像の切り出し)について						
	予習:	作品製作を進める	復習:	静止画の編集・加工(レイヤー操作)方法を確認する			
7	静止画の編集・加工(レイヤー操作)について						
	予習:	作品製作を進める	復習:	静止画の編集・加工(レイヤー操作)方法を確認する			
8	音のファイル保存形式(WAVE、MP3、WMA、AAC等)について						
	予習:	音ファイルの保存形式を調べる	復習:	作品製作を進める			
9	ブログ、SNS等に動画を掲載する方法について						
	予習:	作品製作を進める	復習:	ブログ、SNS等に動画を掲載する方法について確認する			
10	動画のファイル保存形式(MPEG、WMV、FLV、H.264等)について						
	予習:	動画のファイル保存形式を調べる	復習:	作品製作を進める			
11	動画や画像の事例の紹介(参考になる映像紹介等を行う)						
	予習:	作品製作を進める	復習:	作品製作を進める			
12	コンテンツ作成						
	予習:	作品を仕上げる	復習:	作品を仕上げる			
13	コンテンツを完成させ提出						
	予習:	作品を仕上げる	復習:	上映準備を行う			
14	提出作品の上映会						
	予習:	上映会に向けて準備を行う	復習:	上映会に向けて準備を行う			
15	提出作品の上映会と総括						
	予習:	上映会に向けて準備を行う	復習:	これまでの内容の確認			
その他	授業ごとの予習・復習時間は、各120分程度を目安としてください。 ※G・H・I 加:法【選択】スポ【選択】情【必修修(コ)】						