授業	【Gカリキュラム】 文学 I		その他参照	開講年次	[G] 1	単位数	[G] 2	
科目名	【EFカリキュラム】 文学 I 基本利用・【C】 教利及び教利の投資法に関する利用(・・・・			241.71 0 140.75 VI.) = E	(EF) 1		[EF] 2	
科目区分	基本科目:【G】教科及び教科の指導法に関する科目 (-・-・-・)/【EF】教科及び教科の指導法に関する科目 (-・-・-・)							
担当形態	単独 【G】教員の免許状取得のための (-・-・-・-) 科目   【EF】教員の免許状取得のための (-・-・-・-) 科目							
施行規則は	こ定める科目区分又は事項等			1				
サブタイトル	日本の武士道	首と生活		担当者	省者 竹内 直人			
	【概要】							
	『猫の妙術』『天狗芸術論』は、佚斎樗山、『五輪書』は宮本武蔵の著です。これらは江戸時代における日本武道の精神を良く伝える伝書							
	です。これらを例に、近世以降の武芸の修練・伝承過程における日本人の精神を読み解いていきます。							
受業概要	また、現在に伝承されている武芸が武術的な	なもの以外にも、現代社	:会においてどのよ	うに活かせるのだ	かを考える。			
区未似安								
	【到達目標】							
	伝書から武芸者たちの鍛錬や生活についての考え方を理解する。							
	現代社会において武士道精神をどのように活かせるのか考察する。							
<b>是收久</b> (4)	特になし。							
<b>愛修条件</b>								
	【教科書】							
教科書·	毎回プリントを配布する							
参考書	【参考書】							
受業回数	授業内容							
	ガイダンス―本講義のすすめ方―							
1	予習:日本の武士道と生活についてのイメージ	ジをもつ 復	[習:『猫の妙術』	の書かれた時代で	背景を理解する	3		
	『猫の妙技』講読①黒猫・寅猫							
2								
	『猫の妙技』講読②灰毛猫・古猫						<u>,                                      </u>	
3								
4 5 6 7	『猫の妙技』講読③勝軒との対話			217 — 128 C 128 7 38 4	1- 0/ <b>(</b> 1/4 C	1 JH - 10 DC C - 1	711 / 3	
	予習: 『猫の妙技』第三段を読んでくる	 復	習:『猫の妙技』	第三段を読みなる	おし勝軒との対	計話诵して理解	する	
	『天狗芸術論』講読①			7/7 — 1/2 C (DI-7) - 0.5	10 0 10) 11 0 10 71	1111/2 0 (17/1)	, •	
	予習: 『天狗芸術論』第一段を読んでくる		習:『天狗芸術論	第一段を読み7	かおし里猫と言	富猫の妙技を理	解する	
	『天狗芸術論』講読②		. П - П / С / У Д Р Г / Г Н П	2 // 1/ 1/ (2 // 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/	жчэ о <u>жун</u> с у	7 JA C 1 L	711 / 🕏	
	予習: 『天狗芸術論』第二段を読んでくる		[習:『天狗芸術論	第一段を読み7	かおし里猫と旨	お猫の妙技を理	解する	
	『天狗芸術論』講読③			3 31—4X E INIV)··		8 m 1/2/1X C 12	),T ) &	
	予習: 『猫の妙技』第三段を読んでくる			第三段を読み7	かおし里猫と旨	お猫の妙技を理	解する	
	『天狗芸術論』講読④		. 目, 『八两云附冊	3 另一权之此。^^	よわし赤畑と見	マ油 ツグソス で と	/A4 y る	
	『八州云州岫』 時間		習:『天狗芸術論	『第皿邸お誌なっ	わおし里猫し言	お猫のかはお珊	 韶士ス	
	前半まとめ		.白. 《八列云》(明	3 労四段を読み/	よねし赤畑とり	見畑の別父父と生	<u> </u>	
9		ス	アンファイン はっちょう はっちゅう はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい	抽の揺扣な珊鈿	ナス			
	予習:『猫の妙術』『天狗芸術論』に共通する精神を考える 復習:佚斎樗山の精神の様相を理解する 『五輪書』講読①地の巻							
10			 ]習:地の巻の理解	大災み、租件外	<b>今。の生み</b> 1 ±	ヒムサウス		
	予習:『五輪書』地の巻を通読してくる	投	百:地の色の连件	で休め、児八江	云への生かした	りを与える		
	『五輪書』講読②水の巻							
	予習:『五輪書』水の巻を通読してくる	復	音:水の巻の理解	を保め、現代任意	芸への生かした	りを与える		
12	『五輪書』講読③火の巻			O. Surt O. Sett His July	A - 11 > > 1	1). day \		
	予習:『五輪書』火の巻を通読してくる	復	習:火の巻の理解	を深め、現代社会	会への生かした	5を考える		
13	『五輪書』講読④風の巻			O New Company	Λ - 1 - 2 - 1			
	予習:『五輪書』風の巻を通読してくる	復	[習:風の巻の理解	を深め、現代社会	会への生かした	5を考える		
14	『五輪書』講読⑤空の巻							
	予習:『五輪書』空の巻を通読してくる		[習:空の巻の理解	を深め、現代社会	会への生かした	ラを考える 		
15	前期のまとめ							
	予習:これまでの講義で述べられた日本人の精神を列挙してくる 復習:伝書にみえる日本人の精神に関して現代社会における事例を検討する							
評価方法	リアクションペーパー(30%)とレポート(70%)の結果を総合考慮して成績を評価します。試験では講義の中で述べられたことをふまえた上で日本							
	武士道と生活について各自の考察の深さを問います。							
評価基準	上記授業単元の内容について、これをよく理解し、適切に表現できた者には「A」(うち特に優れたものには「S」)を与える。単元の内容についての							
	解や表現に不適切な点がある者はその程度に応じて「B」または「C」とし、単元の内容についての理解自体が不十分な者はその程度に応じて「D						まじて「D」	
	たは「E」、評価不能の場合は「F」とする。							
の他								
	※G カリ:法【選択必履修(キ)】スポ【選択必	覆修(ク)】情【選択必	公履修(キ)】/El	F カリ:法【-】スポ	【-】経【-】			